

لبخند زیبا

دکتر عزت... جلالیان
دندانپزشک، متخصص پروتز
عضو هیأت علمی دانشگاه

زیبایی (Esthetic) در فرهنگ لغت شاخه‌ای از فلسفه عنوان گردیده که درباره‌ی اهمیت و کیفیت زیبایی و حسی که در مورد آن وجود دارد صحبت می‌کند. زیبایی، مطلق نیست و به فرهنگ، اختصاصات بومی، قبیله‌ای، تفکرات نژادی و برتری‌های شخصی بستگی داشته، بر حسب آن تغییر می‌کند.

تاریخچه زیباسازی دندان‌ها به بیش از ۴ هزار سال قبل برمی‌گردد و در طول تاریخ تمدن‌ها دستاوردهایی در زمینه‌ی ترمیم و زیباسازی دندان‌ها وجود داشته است. در گورستان‌های مصر باستان یا در مدارک چهار هزار سال قبل ژاپنی‌ها شواهدی دال بر زیباسازی دندان‌ها وجود دارد.

تمایل به داشتن چهره‌ای سالم و زیبا و احساس رضایت از آن محدود به سن خاصی نبوده و لبخند زیبا با دندان‌های طبیعی یکی از بزرگ‌ترین نعمت‌های خداوند است. Esthetic در دندانپزشکی شامل شکل و فرم تشریحی دندان و Cosmetic شامل جنبه‌های انعکاسی نور و رنگ دندان می‌باشد.

در فرهنگ لغت پروتز Esthetic تحت دو عنوان بررسی می‌شود:

۱- شاخه‌ای از فلسفه که با زیبایی سر و کار دارد (به خصوص با اجزاء وابسته به رنگ و فرم)
۲- کیفیت ظاهری که به یک ترمیم (پرکردگی) داده می‌شود.

محققین مختلف به اهمیت لبخند در زیبایی فرد پرداخته‌اند؛ احساسات ما از چهره‌ی ما پدیداست و یکی از حالات صورت برای نشان دادن خوشحالی لبخند است. لبخند در آثار قدیمی حضور نداشته بلکه فقط تبسم بوده است. لبخندی که همراه با نمایش دندان‌ها باشد در اوایل قرن ۲۰ پدیدار شد.

در نظرسنجی‌ای که در مورد ترکیب زیبایی صورت انجام شده، مهمترین فاکتورهای زیبایی به ترتیب عبارت بودند از: چشم‌ها (۳۴٪)، لبخند (۳۱٪)، موها (۱۰٪)، رنگ پوست (۵٪)، شکل بینی (۵٪) و ترکیب کلی صورت (۱۵٪).

لبخند مطلوب، یکی از روش‌های برقراری ارتباط غیرکلامی است که شادی را بیان می‌کند و یکی از مهمترین ترکیبات در جذابیت صورت است.

لبخند با یک تبسم آغاز می‌شود و در این حالت از چهره، گوشه‌های دهان به خارج کشیده می‌شوند و در حالی که لب‌ها در تماس با یکدیگر باقی می‌مانند، کم‌کم گوشه‌های دهان انحنایی به سمت بالا پیدا کرده و تبسم به لبخند کامل تبدیل و دندان‌ها نمایان می‌شوند. چهار بخشی که

NICE
SMILE

Model: Evlin Moradi / Photo: H. Koreyli

طب سنتی شرقی

دکتر کتابون قربانی

drghorbani@tcmiran.com

اغلب ما با اسامی مانند طب سنتی، طب سوزنی، گیاه درمانی، Moxa، ماساژتراپی، چی گانگ، Tuina و ... آشنا هستیم و یا شاید از برخی از این تکنیک ها برای تشخیص یا درمان بیماری های جسمی یا روحی خود استفاده کرده باشیم. ولی جالب است بدانیم که تمام این علوم به نحوی برگرفته از طب سنتی شرقی است.

طب سنتی شرقی سومین طب قدیمی بشری است که قدمتی بیش از ۵۰۰۰ سال دارد و از حدود ۱۵۰ سال پیش به آمریکا و کشورهای اروپایی راه یافته و از سال ۱۹۷۲ میلادی به طور جدی در کنار طب مدرن غربی برای تشخیص و درمان بیماری ها استفاده می شود.

طب شرقی، بدن انسان را به صورت یک سیستم پیچیده و در گردش انرژی (QI) معرفی می کند که در این سیستم، جسم و روح انسان در هارمونی هستند و به محض بر هم خوردن این بالانس، انسان دچار بیماری های روحی یا جسمی متفاوتی می شود. بنابراین، برای پیشگیری، تشخیص و درمان بیماری ها در این طب، جسم و روح انسان توأمآ مد نظر قرار می گیرند.

اکثر ما تجربه ای از tension headache و یا سردردهای میگرنی داشته ایم و یا شاهد موارد متعدد

سکته های قلبی ناشی از استرس بوده ایم که اینها نمونه های بارزی از ارتباط جسم و روح انسان است.

در شماره های آینده با یکایک تکنیک های طب سنتی شرق آشنا خواهیم شد. از جمله تکنیک هایی

مثل Breathing exercise (تکنیک تنفس) و یا

Acupressure (تکنیک فشار دادن نقاط خاصی از

بدن جهت تسکین درد که به راحتی توسط هر فرد در

منزل قابل انجام است و یا تکنیک هایی که جهت

ایجاد آرامش روحی و یا درمان بیخوابی مورد استفاده

قرار می گیرند. ■



تأثیر متقابل روی زیبایی لبخند دارند شامل صورت، لب ها، دندان ها و لثه می باشند که در طرح درمان باید هارمونی بین این چهار عنصر برقرار شود.

M.Jeff و همکاران در سال ۲۰۰۱ بیان کردند که «تئوری لبخند» حداقل به ۴ بخش تقسیم می شود:

۱- زیبایی صورت؛ ۲- زیبایی لثه؛ ۳- ریز زیبایی میکرواستتیک؛ ۴- ماکرو استتیک.

۱- زیبایی صورت: ملاحظات مربوط به صورت و عضلات آن از یک بیمار با بیمار دیگر متفاوت بوده و معیارهای بالارزشی جهت ارزیابی می باشند. تجزیه و تحلیل های فتوگرافیک می توانند تعیین کنند که چگونه لب ها و بافت نرم، چارچوب لبخند را در حالت های مختلف صحبت کردن، لبخند زدن و خندیدن تشکیل می دهند.

۲- سلامتی لثه و یا نمایان شدن لثه ترکیبات ضروری در طرح لبخند می باشند. التهاب و ناهمواری خط لثه ای از زیبایی لبخند می کاهند.

۳- میکرواستتیک شامل جزئیاتی در دندان هاست که شکل واقعی دندان را نشان می دهند. آناتومی طبیعی دندان های جلویی برای هر دندان و جای آن دندان در قوس دندانی منحصر به فرد است. الگوی شفافیت لبه برزده دندان و تشابه های اختصاصی تکامل لب ها همگی از اجزاء میکرواستتیک در دندان هستند.

۴- ماکرواستتیک قصد دارد رابطه ها و نسبت های بین دندان های جلویی و شاخص های بافتی اطراف آنها را مشخص کند.

فلاسفه و ریاضیدانان مدت هاست که مجذوب رابطه بین ریاضی و طبیعت هستند. فلاسفه قدیم یونانی، نسبت طلایی را توضیح دادند که: «بیان رابطه زیبایی در طبیعت با علم اعداد است.» معماران قدیم یونان از این رابطه در طراحی Parthenon بهره بردند.

یکی از مهمترین اهداف درمان های نوین دندانپزشکی، تأمین زیبایی، ایجاد ظاهری خوشایند و لبخندی طبیعی برای بیماران است. امروزه دندانپزشکی با اجتماعی روبروست که روز به روز پیرتر می شود و تغییرات دهانی ناشی از سن بر روی صورت و لبخند افراد تأثیر می گذارد؛ زمانی که دندان ها ظاهری نامناسب پیدا می کنند فرد از لبخند زدن اجتناب کرده و آگاهانه یا ناآگاهانه دندان هایش را با لب می پوشاند. این مسئله که از نظر روحی و روانی بسیار اهمیت دارد به کمک شیوه های نوین دندانپزشکی تا حد زیادی قابل اصلاح است. ■