

# رنگ رخساره خبر می دهد از سرّ ضمیر

آیا وجوه شخصیت آدمی در چهره و اندام او بازتاب می یابد؟

نازنین صحت

گاهی با خودم فکر می کنم سراسر زندگی چالشی بزرگ برای شناخت خود واقعی ام بوده است. نزد روانکاوها رفته، فال تاروت گرفته، کف بین های زیادی را از نزدیک دیده و هر چه طالع بینی بوده مطالعه کرده ام؛ اما هیچ کدام به حدی خوب نبوده که شناختی از خودم ارائه کند. حال که فکر می کنم تنها چیزی که به آن بی توجه بوده ام این بوده که در آینه به خودم نگاه کنم.

بر اساس برخی بررسی ها خصوصیات فیزیکی ما انسان ها نظیر شکل چشم ها، طول انگشتان و... برخی زوایای شخصیتی ما را به نمایش می گذارد. شاید بهتر باشد برای پیدا کردن خودمان به جای نگرستن به ستاره ها، سفری در همین نزدیکی داشته باشیم؛ به صورت، دست ها و پاهایمان بنگریم. شاید همشام درست نباشد، ولی همشام هم غلط نیست. به امتحانش می آرزو، دست کم سرگرمی خوبی ست! ←



## صورت

چهره‌خوان‌ها بر این باورند که مشخصه‌های صورت ما جملگی گویای برخی خصوصیات وجودی ما هستند:

## چشم‌ها

اولین شیوه بررسی چشم‌ها به لحاظ شخصیتی توجه به فاصله آنهاست. آیا نزدیک به هم هستند یا دور از هم؟ به فاصله میان چشم‌های خود بنگرید، آیا می‌توانید چشم دیگری در حد فاصل آن دو متصور شوید؟ پهنای این فاصله؛ چشمان نزدیک (که نمی‌توان چشم سومی بین آنها جای داد)، چشمان دور از هم (با فضایی بیشتر از تصور چشم سوم در آن) و یا متعادل (با پهنای درست به اندازه یک چشم دیگر) - نمایانگر دید و بینش شما نسبت به جهان است.

فاصله کم: سرسخت، وابسته به دیگران، بسیار متمرکز.

فاصله زیاد: روشنفکر، مخالف، مستقل.

فاصله متعادل: قضاوت شایسته، دیدی متعادل نسبت به موقعیت‌ها.

شکل چشم و ابرو نیز نمایانگر حالت کلی ذهن می‌باشد:

چشم / ابروی مدور یا خمیده: احساساتی، حساس. چشم / ابروی صاف: اهل تجزیه و تحلیل، منطقی. چشم رو به بالا (شیب چشم رو به بالا): برخورد مثبت، تمرکز روی اهداف.

چشم رو به پایین (شیب چشم رو به پایین): تمایل به منفی‌گرایی، آسیب‌پذیری.

## بینی

در چهره‌خوانی چینی، بینی با شخصیت مالی فرد ارتباطی تنگاتنگ دارد.

بینی بزرگ: غرق در مسایل مالی.

بینی کوچک: خجالتی، ترسو و محجوب.

بینی پهن: احساساتی، راحت.

بینی باریک: کلافه، تند مزاج.

نوک بینی و جهت آن به چپ، راست یا وسط؛ نشان از نحوه پول خرج کردن دارد. اگر به سمت راست متمایل باشد، فرد بیشتر برای دیگران خرج می‌کند تا خودش و اگر به چپ، بالعکس و اگر نوک بینی در وسط قرار گرفته باشد، فرد در اعتدال به سر می‌برد.

## دهان

شکل لب‌ها نمایانگر نقش فرد در ارتباط با دیگران است.

لب‌های کوچک: خودخواه، خسیس، حریص.

لب‌های بزرگ: بخشش، توجه و دلبستگی نسبت به موارد ظریف‌تر.

لب‌های پر: احساساتی، با ملاحظه، عاطفی.

لب‌های نازک: منطقی، درونگرا، عاری از احساسات.

لب بالا نازک‌تر: خودخواهی، عدم توانایی بخشش بالسویه در رابطه با دیگران.

لب پایین نازک‌تر: فوق‌العاده بخشنده در رابطه با دیگران.

## انگشتان دست

کسانی که به اصطلاح انگشت می‌خوانند (۱)، طول و نسبت انگشتان را نشانه‌های بسیار مهمی از شخصیت افراد می‌دانند.

انگشتان بلند: تفکر عمیق، منطقی.

انگشتان کوتاه: پردل و جرأت، معقول.

زمانی که انگشت خاصی بلندتر از بقیه باشد نمایانگر ویژگی قابل ملاحظه‌ای در فرد است. طی بررسی‌های صورت گرفته کودکانی که انگشت حلقه کوتاه‌تری از انگشت نشانه دارند پرخاشگری بیشتری از خود بروز می‌دهند، در حالی که نسبت

عکس آنچه ذکر شد کودکی احساساتی و مضطرب را به نمایش می‌گذارد. این در حالی است که کف‌بین‌ها معتقدند بلندی هر یک از انگشتان، گویای ابعاد مختلف شخصیتی است.

انگشت نشانه: شجاع، مطمئن به خود، جاه‌طلب.



انگشت کوچک: بیانگر، پرگو.

انگشت حلقه: هنرمند، خلاق، حساس.

انگشت میانه: اراده محکم، خلق آرام.

در این میان انگشتی که مزین به انگشت است نیز حرفی برای گفتن دارد. اگر انگشت سبابه یا نشانه خود را مزین به انگشت می‌کنید، شما به ظاهر از اطمینان بالایی برخوردار هستید در حالی که عملاً به خود نامطمئن‌اید. اگر به طور معمول انگشت خود را به انگشت میانی می‌کنید احتمالاً میل به پی‌ریزی و ثبات خصوصاً در موارد مالی دارید. نقطه ضعف افرادی که انگشت کوچک خود را مزین به انگشت می‌کنند ثروت مادی است.

## پاها

افرادی که به تجزیه و تحلیل زوایای شخصیتی از روی پا (پودومانسی) می‌پردازند، به خطوط کف پا (تمایز از کف بینی دست)، شکل انگشتان پا و ناخن‌ها و... توجه می‌کنند و معتقدند که هر انگشت بسته به این که در کدام پا قرار گرفته باشد خصوصیت ویژه‌ای را نمایان می‌سازد. شکل انگشت بیانگر چگونگی بروز خصوصیت مذکور در فرد است.

### پای راست

شست: شادی؛ انگشت دوم: شهوت؛ انگشت سوم: جنگ‌خویی؛ انگشت چهارم: روابط با دیگران؛ انگشت کوچک: ترس.

### پای چپ

شست: اندوه؛ انگشت دوم: احساسات و عواطف؛ انگشت سوم: هوش و نبوغ؛ انگشت چهارم: مهر؛ انگشت کوچک: اعتماد.

بر این اساس اگر انگشت به خصوصی کوتاه باشد فرد در آن صفت در رابطه با دیگران مشکل دارد. انگشت‌های نوک‌دار نمایانگر عدم تعادل است. انگشتانی که در قسمت بالا گرد هستند نشان از همدلی و گرایش به سمت هیجان‌ات دارد. در حالی که انگشتی که در قسمت بالا چهارگوش است گویای برخورد عمل‌گرای فرد با موارد مختلف است.

انگشتانی که به سمت یکدیگر خمیده‌اند گویای عدم اطمینان فرد در آن منطقه و هراس وی از قبول مسئولیت است. فردی با انگشتان کج راحت‌تر است فکر و ایده دیگران را بپذیرد تا مستقل باشد و به ذات عمل نماید.

بلندی قوس کف پا نیز بعدی از ابعاد شخصیت فرد را به نمایش می‌گذارد. افرادی که قوس بلندی دارند طبیعتاً علمی و به هنگام لزوم مستقل هستند و ترجیح می‌دهند از تفکر منطقی به ایده‌های پرآب و تاب رو بیاورند. آنهایی که قوس پا ندارند یا قوس پایشان بسیار کوچک است کماکان عمل‌گرا و وابسته به دیگران هستند.

بدیهی است شیوه‌های بسیاری جهت کشف شخصیت افراد وجود دارد که هیچکدام دور از خطا نیست اما به واقع می‌توان با نگاه کردن به ظاهر آدم‌ها به درون آنها پی برد. به هر جهت نسبت به صرف وقت و پول و مراجعه به کف‌بین بسیار مقرون به صرفه‌تر است! □