

ظاهر ما همان شخصیت ماست!

نازنین صحت

آیا می‌دانستید افرادی که سگ طلایی رنگ دورگه دوست دارند معمولاً انسان‌هایی راحت، عاشق طبیعت و در ضمن قابل اعتماد هستند؟ آیا می‌دانستید افرادی که بستنی، دسر محبوب آنها محسوب می‌شود اهل ورزش هستند و از بی‌تحرکی متنفرند؟ تمامی انتخاب‌ها و اولویت‌های ما ولو بسیار کوچک، بُعدی از ابعاد شخصیت ما را به نمایش می‌گذارند. آیا می‌دانید که شما چه شخصیتی از خود نمایان می‌کنید؟



محیط کار شما در مورد شما چه می‌گوید؟

هدایت کند.

■ اقدام انگیزشی / الهامی

این فرد دارای وجدان کاری و مایل به ادامه مشغولیت با موارد مختلف کاری است، نشانی از فردی که به دنبال چالش است و فرصتی برای اثبات خود.

■ عکس‌های خانوادگی

قرار دادن عکس‌های خانوادگی روی میز کار به دو صورت است. اگر عکس‌ها رو به واردین باشد معمولاً سمبل شأن و مقام و بیشتر برای ظاهر است. اگر عکس‌ها پشت به واردین باشد یادگاری‌های فوق‌العاده‌ای از عزیزان محسوب می‌شود که انگیزه کارمند یا مرهمی بر عذاب وجدان دوری از آنها به شمار می‌آید.

■ کاغذ یادداشت‌های چسب‌دار بی‌شمار

کارمند احساس اضمحلال و درهم‌شکستگی می‌کند و قادر به تحمل نیست.

بررسی‌های صورت‌گرفته در دانشگاه آستین تگزاس حاکی از آن است که اتاق کار، گویای شخصیت و وجدان کاری شخص می‌باشد.

■ میز کار خالی

میز کاری که به صورت افراطی حتی از اقلام رومیزی اداری هم تهی است، می‌تواند نمایانگر عدم وجدان کاری یا عدم رضایت از شغل مربوطه باشد که در هر صورت نشانه خوبی نیست.

■ گیاهان

گل‌های آپارتمانی چه سرحال باشند و چه پژمرده و زرد، نشان از تمایل کارمند به ادامه کارش می‌باشد.

■ ظرف شکلات / خرت و پرت‌های روی میز

چنین کارمندی مایل است مراودات سازمانی داشته باشد و انسان برون‌گرایی به شمار می‌آید. کارمند خجالتی یا درون‌گرا هرگز چیزی روی میز خود نمی‌گذارد تا مبادا دیگران را به فضای شخصی خود

دست خط شما از شما چه می‌گوید؟

■ اندازه

کوچک: تمرکز خوب دارید، منظمید اما چندان اجتماعی نیستید.

بزرگ: مردمی و برون‌گرایید.

متوسط: دوست دارید در میان مردم باشید اما قدر زمان تنهایی را نیز می‌دانید.

■ فاصله‌گذاری

زیاد: از دست‌پاچه شدن یا ازدحام، بیزار و نیازمند آزادی هستید.

کم: بسیار تحریک‌پذیر بوده، خود را تحت فشار قرار می‌دهید.

■ شکل حروف

گرد: خلاق، هنرمند

گوشه‌دار: باهوش، کنجکاو، مشتاق

متصل: دقت در تصمیم‌گیری، منطقی، منظم

حلقه‌وار: تخیل قوی، حساس به انتقاد، اجتماعی

■ جای قراردادن نقطه بالای حروف و شکل آن

درست بالای حرف: مرتب، دقت به جزئیات، مؤکد

بالای حرف با فاصله: تخیل فوق‌العاده

به سمت چپ: اهل طفره و تعویق

دایره: کودک‌وار یا رویایی

خط کوتاه مورب: آزدگی، عدم تحمل بی‌کفایتی

سایرین

■ نوع خط‌خطی کردن هنگام

گوش دادن به سخنرانی

جعبه: نیازمند ساختار و ثبات

گل: رومانیک، خلاق و ایده‌آل‌گرا

مثلث: کمال‌گرا، عدم قبول ریسک

دایره: رویاپرداز، برداشت شخصی از رویدادها

شکلک: خوش‌بین، خواهان زیبایی زندگی



رنگ مورد علاقه

■ آبی: حساس و باهوش، آرام، باملاحظه، محبوب و صادق

■ سبز: روحیه درمانگر، عاشق طبیعت، سمج، مدعی و مطمئن به خود

■ نارنجی: گرم، دوستانه، نمایشی و سازگار

■ زرد: اهل مهمانی، فعال، دارای ذوق و استعداد و اصیل

■ قرمز: مطمئن، علاقمند و قدرتمند

■ بنفش: مرموز، گستاخ، احساساتی و همدل

■ قهوه‌ای: واقع‌بین و اهل عمل، باثبات، قابل اعتماد و منظم

■ سیاه: متمرّد، جدی، شیک و مستعد مالیخولیا

■ خاکستری: عمل‌گرا، محافظه‌کار، بالغ و موقر

■ صورتی: مهربان، باملاحظه، زنانه و بخشنده

امضای پست الکترونیک

بدون امضا: دارای قدرت و این باور که همگان

می‌دانند شما که هستید و چگونه باید با شما تماس

بگیرند!

لاک ناخن

صورتی: رومانیک

آبی / سیاه: متمرّد

قرمز: بالفطره پیشرو

بدون لاک: مطمئن و خودکفا



■ موی کوتاه:

اگر مدل موی خانمی کوتاه با کوپ ظریف و دقیق و آراسته باشد، می‌توان او را زنی هنرمند دانست که خود را از طریق موهایش بیان می‌کند. هر مدل مویی که به زیبایی آراسته شده باشد نشانی از ثروت و توجه و تمایل به داشتن ظاهری زیبا است؛ اما مرتب نگه داشتن موی کوتاه مستلزم مراجعه مکرر با فاصله زمانی کوتاه‌تر به سالن‌های زیبایی است که نشان می‌دهد او خیلی راحت پول خرج می‌کند تا زیباتر به نظر رسد. به اعتقاد دیمتریوس، صرف بخشی از درآمد ماهانه برای مو یا قسمتی دیگر از ظاهر، نشانه خودپسندی، نیاز به پذیرفته شدن، توجه به برداشت دیگران و احتمالاً تزلزل و عدم امنیت است.

مدل موی‌تان در مورد شما چه می‌گوید؟

جو الن دیمتریوس در کتاب «شناخت مردم: چگونه دیگران را درک و رفتارشان را پیش‌بینی کنیم، هر زمان، هر مکان» می‌گوید که تفاوت در بلندی، رنگ، حجم و مدل مو جزئیاتی از خصوصیات شخصیتی خانم‌ها را آشکار می‌سازد.

■ موی خاکستری:

خانم‌هایی که موهایشان به صورت طبیعی خاکستری شده، با آنچه هستند به راحتی کنار آمده‌اند. آنها در مورد این‌که چه چیزی خوب به نظر می‌رسد و خود چه دوست دارند، به عقاید خویش پایبند هستند.

■ موهای چندرنگ ومدل‌های منحصر به فرد

(مثل موی سرخپوستی):

چنین افرادی با سنت‌ها مخالف بوده، به نظر دیگران در مورد خویش کوچکترین اهمیتی نمی‌دهند. آنها معمولاً جوان و ماجراجو هستند اما آن دسته که در میانسالی نیز با چنین ظاهری دیده می‌شوند برای آنچه جامعه‌ی پیر و رسم و سنت می‌اندیشد کوچکترین بهایی قائل نمی‌شوند. □

■ موی بلند:

موی بلند برداشت‌های متعددی به همراه دارد. بسیاری از خانم‌ها بر این باورند که موی بلند بر جنبه زنانگی آنها تأکید بیشتری دارد. در عین حال می‌تواند نشانی از عدم تبعیت از رسم و قانون دیگران یا نیاز به رهایی باشد. موی بلند در خانم‌های بالای چهل سال گویای آن است که دوست دارند به ایام جوانی خود بازگردند و احتمالاً برداشتی غیرواقعی از خود دارند.