

بسته پیشنهادی ۱+۱۱ برای آرامش

موسیقی ملل: شب‌های آمریکای لاتین

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری «پژواک هنر و اندیشه»

مجموعه‌ای شنیدنی و خاطره‌انگیز برای دوستداران فرهنگ غنی فلانگو و سامبا. ملودی‌هایی که شنونده را فارغ از دنیای پر استرس شهرهای شلوغ، به سواحل رومانتیک اقیانوس اطلس در قلب طبیعت زیبای آمریکای لاتین می‌برد. این آلبوم شامل قطعات زیر است:



- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. The Lambada | 9. La Bamda |
| 2. Killing me softly | 10. Volare |
| 3. Guantanamera | 11. Evergreen |
| 4. Lacumparsita | 12. Kiss of fire |
| 5. Spanish eyes | 13. Summer Samba |
| 6. Frencesi | 14. Perfidia |
| 7. The gift | 15. Spanish Hrlcm |
| 8. Tico tico | 16. Love in still blue |

وقت خوب مصائب

فیلمی درباره احمدرضا احمدی
کاری از ناصر صفاریان



«احمدرضا احمدی را بیش و پیش از هر چیز به عنوان شاعر می‌شناسند؛ این فیلم تلاشی است برای شناخت بیشتر و بهتر او، نه فقط به عنوان شاعر، که به عنوان هنرمند عرصه‌های گوناگون.

او بسیار اهل خانواده است و خانواده را به هنرش ترجیح می‌دهد، فارغ از مناسبات اخلاقی جامعه‌ی کنونی

و اخلاقیات حاکم بر فرهنگ این سرزمین و بدون قضاوت خوبی و بدی؛ این یک ویژگی ممتاز است که کمتر می‌توان سراغ گرفت.

از همین رو «وقت خوب مصائب»، فیلمی است شکل گرفته در خانه‌ی او و احمدرضا احمدی را در چارچوب خانه‌اش تصویر کرده‌ایم.»

برگرفته از بروشور فیلم به قلم ناصر صفاریان

دیدار این فیلم برای کسانی که سال‌ها با ظنین گبرای صدای احمدرضا احمدی در «یادگاری»، «ابیات تنهایی»، «در شب سرد زمستانی»، «در گلستانه»، «قشنگ روزگار من؛ با همکاری مهین کسمایی» و... زیباترین خاطرات را برای خود ثبت کرده‌اند و هنوز با هزارباره شنیدن آنها، همان حس را در خود تداعی می‌کنند، فرصتی دلنشین و فراموش نشدنی است.

رسوای زمانه

آثار استاد همایون خرم با صدای علیرضا قربانی



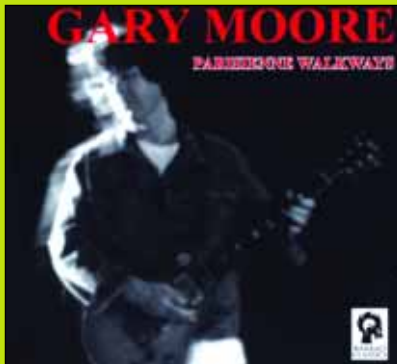
این آلبوم مجموعه‌ای از آثار بازخوانی شده استاد همایون خرم است که با اجرای مجدد و با کیفیت عالی، هدیه‌ی خوبی به تمامی دوستداران موسیقی فاخر ایرانی ست. تصنیف خاطره‌انگیز

سروده‌ی زنده‌یاد تورج نگهبان است که به زیبایی تمام بر روی آهنگ استاد خرم نشسته است. این مجموعه شامل قطعات جدید «قندپارسی» و «فراق» نیز می‌باشد که حاصل خلوت استاد خرم با اشعار یگانه‌ی خواجehی شیراز بوده و خواننده‌ی جوان

به‌خوبی از اجرای آن برآمده است.

گوش سپردن به این آلبوم خاطره‌انگیز به ویژه برای علاقمندان آثار سال‌های درخشان موسیقی ایرانی، بسیار دلنشین خواهد بود. این آلبوم را «آوای بارید» منتشر کرده است.

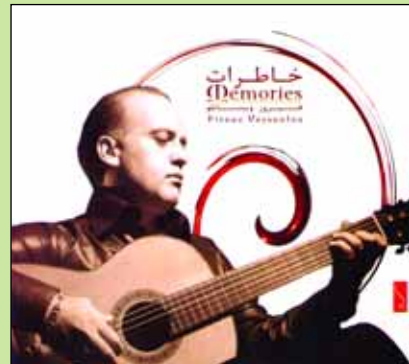
«رسوای زمانه» در گوشه‌ی مخالف سه‌گانه و دستگاه همایون از فضایی بسیار پر حس و حال برخوردار است. شعر این ترانه و همچنین ترانه‌ی «راز دل» در نغمه بیات اصفهان، از سروده‌های بهادر یگانه است. تصنیف «از من بگذر» در دستگاه شور نیز نخستین



پیاده‌روه‌های پاریسی

منتخبی از ترانه‌های گری مور

این آلبوم که با دو CD از طرف موسسه فرهنگی هنری «آوای بارید» منتشر شده، انتخابی است از ترانه‌های عاشقانه‌ی گری مور که از آلبوم‌های سال‌های ۱۹۷۸ تا ۲۰۰۱ گلچین شده است. گفتنی است ترانه‌ی زیبای Parisienne Walkways در چارت انگلستان رتبه‌ی ۴ را کسب کرده است. رابرت ویلیام گری (متولد ۱۹۵۲ در ایرلند شمالی) یکی از مشهورترین نوازندگان گیتار و سازندگان موسیقی الکترونیک راک به شمار می‌رود.



خاطرات

تنظیم و نوازندگی گیتار: فیروز ویسانلو

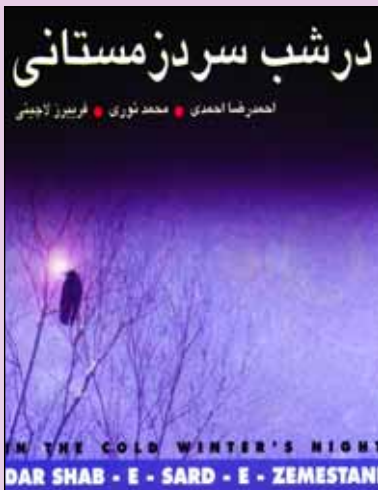
«آنچه می‌شنوید، یادگاری است از شنیده‌های نوجوانیم تا حال، که با انعکاس آن، خاطراتی هر چند کوتاه را یادآور شده‌ام. نغمه‌هایی برگرفته از موسیقی کلاسیک، فولکلور لاتین و اسپانیایی، دستمایه‌ی گردآوری این قطعات بوده است. امیدوارم مجموعه‌ی حاضر، بتواند لحظاتی گوش‌نواز را برای دوستداران موسیقی فراهم آورد.»
(برگرفته از بروشور آلبوم که توسط شرکت فرهنگی هنری «رهگذر هفت اقلیم» منتشر شده است.)



عزیزم، کیا طسیان در کنکاش با مقام فراموش شده «سحری» مرا وارد دنیایی انتزاعی از موسیقی عهد قدیم ایران کرد. همه این‌ها فرصت‌هایی بودند که پرده جادویی سینما برایم فراهم کرد.
پیمان یزدانیان (بروشور آلبوم)

همراه با باد (Audio CD)

آهنگساز: پیمان یزدانیان
 مجموعه موسیقی فیلم‌های: پادشاه سکوت / یک تکه نان / سربازهای جمعه
ناشر: نشر موسیقی هرمس
 هر یک از آثار این مجموعه فارغ از علاقه وافر به آهنگسازی در سینما، جذابیت‌های خاص دیگری نیز داشته‌اند. فضای فیلم پادشاه سکوت محملی بود تا احترام قلبی‌ام را به ساز سحرانگیز «دودوک» ادا کنم. توضیحات کارگردان فیلم **سربازهای جمعه** درباره انتظاراتش از فضای موسیقی فیلم‌اش، این امکان را به من داد تا به آهنگسازی در سبکی کاملاً متضاد با جغرافیا و فرهنگ فیلم پردازم و در یک تکه نان ایده‌های ذهنی هنرمند، دوست و پسرخاله



در شب سرد زمستانی (Audio CD)

اشعار: نیما یوشیج با صدای: احمدرضا احمدی، آواز: محمد نوری، موسیقی: فریبرز لاچینی
 اگر چه این مجموعه، دودهمه پیش به مناسبت سی‌امین سال خاموشی نیما، تهیه و توسط کانون فرهنگی هنری «نی داوود» انتشار یافته بود، اما شنیدن گزیده سروده‌های «کماندار بزرگ کوهساران» با صدای استاد محمد نوری و دکلمه احمدرضا احمدی، همچنان از یکی از باطراوت‌ترین پیشنهادهای ما به شماست.



جشنواره تنبور و دوتار (DVD)

اجراهایی ماندگار از اساتید تنبور و دوتار: حاج قربان و علیرضا سلیمانی، عبدال... سرواحمدی، طاهر یارویسی، سیدناصر یادگاری، علی غلامرضایی، درویش امیرحیاتی، عیسی قلی‌پور، سهراب محمدی، سیدتیمور محرابی، ناشر: موسسه فرهنگی هنری «پژواک هنر و اندیشه»

پیغامی در بطری

کارگردان: لوئیس ماندوکی
بازیگران: کوین کاستنر،
رابین رایت‌پن، پل نیومن
محصول: ۲۰۰۵، آمریکا



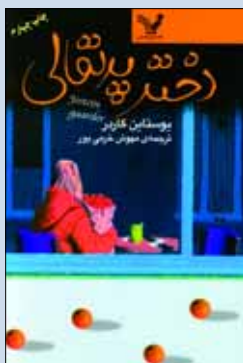
و به اقیانوس می‌اندازد. ترزا در یک سفر چندروزه به دیدار گارت و پدر دوست‌داشتنی‌اش (پل نیومن) می‌رود و با محیط بکر و وحشی سواحل اقیانوس آشنا می‌شود که تفاوت زیادی با شهر پرازدحام شیکاگو دارد. همچنان که ترزا در وجود گارت و عشق بی‌پایان و جنون‌آمیز او به یادگارهای همسرش غرق می‌شود، گارت نیز در وجود این زن زیبا و باهوش، قدرت تصمیم‌شروعی دوباره را کشف می‌کند.

بازی‌های خوب کوین کاستنر و رابین رایت‌پن در نقش‌های اصلی و همچنین نقش‌آفرینی فوق‌العاده‌ی پل نیومن واقعا دیدنی هستند. موسیقی ملایم و دلنشین فیلم نیز با هماهنگی کامل روی نماهای ساحل و همچنین قایقرانی بر پهنه‌ی اقیانوس نشسته است. تماشای این رومانس، فقط لذت بردن از رابطه‌ی عاطفی قهرمانان میانسال و مؤدب فیلم نیست، بلکه مکاشفه‌ایست درباب مفاهیمی چون احترام، عشق، مانایی و مرگ.

زنی به نام ترزا (رابین رایت‌پن) که پژوهشگر نشریه شیکاگو تریبیون است هنگام راهپیمایی، در میان ماسه‌های ساحل یک بطری پیدا می‌کند که حاوی پیغام عاشقانه‌ای به یک زن ناشناس است. ترزا که اخیراً از شوهرش جدا شده علاقمند می‌شود تا بداند نویسنده نامه داخل بطری چه کسی است. بدین ترتیب او تحقیقات خود را آغاز می‌کند و نهایتاً درمی‌یابد مردی به نام گارت بلیک (کوین کاستنر) قایق‌سازی که همسر محبوبش را از دست داده، نویسنده‌ی این نامه‌هاست. او که حالا در منطقه‌ای واقع در شمال کالیفرنیا، کنار اقیانوس زندگی می‌کند، هرگاه به یاد همسر درگذشته‌اش می‌افتد نامه‌هایی سرشار از جملات عاشقانه می‌نویسد، آنها را داخل بطری کرده

دختر پرتغالی

مؤلف: یوستین گاردنر
مترجم: مهوش خرمی‌پور
ناشر: کتابسرای تندیس



را به زبانی بسیار موجز، ساده و شیرین در کتابی کوچک و خواندنی گرد آورده است.

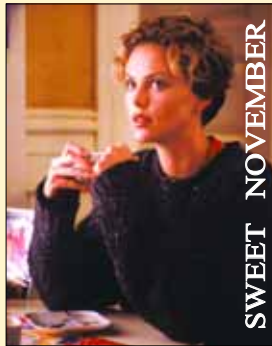
این کتاب ستایش‌نامه‌ای بی‌نظیر از زندگی و عشق است. «زندگی» در این کتاب، قطعه کیک (متاسفانه) بسیار کوچک و (خوشبختانه) بسیار خوشمزه‌ای است که تمامی زندگان دریافت کرده‌اند. «عشق» نیز معجزه‌ای زیبا و باورنکردنی است که به شکلی عجیب برای همه‌ی آدمیان خوشبخت رخ داده است. خواندن این کتاب هرچند ممکن است با چشمانی نمناک همراه شود، لیکن حس عمیقی از درک ارزش لحظات زندگی را همراه با عشق دوباره‌ای به نزدیکان و دوستان‌مان، در دل هر خواننده‌ی بیدار می‌کند. «دختر پرتغالی» یک داستان کاملاً عرفانی و رمانی واقعا عاشقانه است!

یوستین گاردنر فیلسوف و ادیب معاصر نروژی، بیش از بیست کتاب بسیار پر فروش نوشته که اغلب آنها به زبان‌های مختلف ترجمه گردیده و موفق به دریافت جوایز متعددی

نیز شده است. دو کتاب دیگر گاردنر نیز یعنی «دنیای سوفی» و «راز فال ورق» در ایران بسیار محبوب و مشهورند. داستان «دختر پرتغالی» از زبان پسر پانزده‌ساله‌ای روایت می‌شود که نامه‌ی پدرش را که خطاب به او نوشته، پس از یازده سال از مرگ پدر پیدا کرده و می‌خواند. مثل همیشه گاردنر مفاهیم عمیق فلسفی و عرفانی

نوامبر شیرین

کارگردان: پت اوکانر
بازیگران: چارلیز ترون،
کیانو ریوز
محصول: ۲۰۰۷، آمریکا



SWEET NOVEMBER

درآمده است. تماشای این فیلم نه تنها به تدبیر و تدقیق در انگیزه‌های رایج انسان معاصر در تحصیل ثروت و قدرت می‌انجامد، بلکه به شناخت دوباره‌ای از مفهوم عشق و جایگاه حقیقی آن در نظام ارزشگذاری جوامع انسانی منتهی می‌شود. تصویر فضای محله‌ی مسکونی سانفرانسیسکو در کنار بازی و رابطه‌ی متقابل جذاب و دلنشین کیانو ریوز و چارلیز ترون کاملاً ملموس و دوست‌داشتنی است. فیلم

همچنین حاشیه‌ی صوتی شنیدنی و زیبایی دارد، از جمله ترانه‌ی فوق‌العاده‌ی «Only Time» با صدای بی‌نظیر Enya.

اغلب فصل‌های فیلم در عین هماهنگی، به‌طور مجزا نیز واجد ترکیبی از احساس و ادراک هستند از جمله سکانشی در خانه‌ی کوچک سارا که طی آن، نلسون با اشاره به دهه‌ها تقویم دیواری که ماه نوامبر را نمایش می‌دهند به سارا می‌گوید: «همه‌ی ماه‌ها نوامبرند و من هر روز دوستت دارم»...

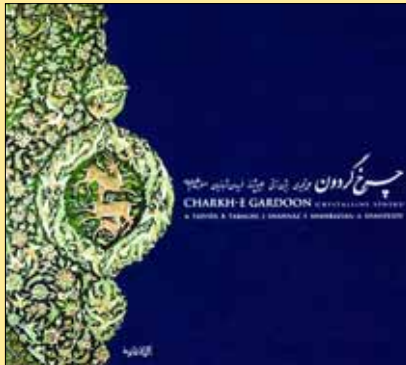
نلسون (کیانو ریوز)، مرد جوان ثروتمند و معتاد به کار با سارا (چارلیز ترون) آشنا می‌شود، زن آزاد و

متفاوتی که تا کنون معاشرت پایدار و مداومی را تجربه نکرده است. این رابطه که از اول ماه نوامبر آغاز شده، به پیوند عاطفی شدید و بسیار خاصی بین آنها منجر می‌شود؛ اما این فقط لایه‌ی سطحی این فیلم عمیق است...

با اینکه قصه‌ی فیلم «نوامبر شیرین» تداعی‌کننده یک کمدی‌رمانتیک معمولی‌ست اما این فیلم با تکیه بر پرداخت هنرمندانه‌ش به شکل غافلگیرکننده‌ای الهام‌بخش، چندبعدی و احساس‌برانگیز از کار

سروش آسمانی
و چرخ گردون

اثر استاد علی تجویدی
با صدای علی اصغر شاهزیدی



مجموعه (سروش آسمانی و چرخ گردون) با صدای علی اصغر شاهزیدی در نغمه دشتی و دستگاه همایون از شاهکارهای استاد علی تجویدی، که سال‌ها پیش روی کاست به بازار عرضه شده بود، این بار با کیفیتی درخور در دو CD توسط انتشارات آوای بارید عرضه گردیده است.

قطعه «جام مدهوش» که طبق نظر بسیاری از صاحب‌نظران، بهترین اثری است که در نغمه دشتی طی سال‌های اخیر اجرا شده است، با طبع لطیف استاد بیژن ترقی و صدای علی اصغر شاهزیدی از پروردگان مکتب استاد تاج اصفهانی بسیار شنیدنی‌ست.

«غزل آواز» و تصنیف «سروش آسمانی» نیز که با

چهارمضرب استاد جلیل شهنواز و کمانچه استادهابیل علی‌اف، کمانچه‌نواز شهیر آذربایجانی همراهی می‌شود در کنار ابیات زیبای بیژن ترقی، حال و هوای کم‌نظیری به این اثر بخشیده است.

این آلبوم با حس و حال ویژه‌ی خود همچنان مطبوع شیفتگان موسیقی اصیل ایرانی خواهد بود. □